

Francesco Costa
L'uomo che dipinge
Il Cristo e l'Uomo

C'è l'artista e c'è l'uomo, il poeta e l'uomo del poema, il pittore e l'uomo di tutti i giorni, quello che tutti conoscono senza conoscerne i sogni, le speranze che abitano in lui.

Ma l'arte delinea i tratti di un'altra dimensione a volte socialmente inafferrabili.

Se le vie del signore sono impenetrabili, quelle dell'arte sono a volte di poco più accessibili.

È vero, non bisogna confondere l'artista e l'uomo, perché essi sono due esseri distinti, ma Francesco Costa non vuole rassegnarsi al ruolo del solo uomo.

Egli vuole dare voce ed azione all'artista che vive dentro di lui, incaricato ad assolvere un compito superiore: scrivere la bibbia attraverso le immagini.

Le tredici opere che compongono la mostra esprimono tutta la potenza, la fierezza, l'eleganza e la serenità di questa scrittura.

Molti sono i soggetti d'ispirazione, celati fra le tante sfumature di una tavolozza ricca di colori sobri, vivi e volontariamente ricercati.

Ma l'artista non mira a convincere il suo pubblico, né a persuaderlo, lascia che siano le sue stesse opere a spiegare il messaggio di cui sono portatrici.

Le Icone di Francesco Costa sanno dare gioia agli occhi e al cuore, senza rinunciare al contatto con l'intelletto, perché sono opere autentiche, ispirate e che ispirano.

Figure originali, a volta forti, in cui ognuno può vedere riflesso se stesso e la propria vita.

Così Francesco Costa dipinge, ma non per diletto personale o altrui, bensì ispirato da una necessità interiore che da circa quindici anni l'accompagna.

Se ci sono delle maniere, esse sono figlie dell'ispirazione, e poi della maturità, degli anni che si interrogano sulla vita, sul destino dell'umanità e sull'esistenza di Dio.

Nasce così l'esposizione "L'ICONA" in cui ogni opera, piccola particella d'eternità, attende in dono l'emozione di chi li guarda, Francesco Costa raccoglie messaggi, accesi e vivi come rubati da un braciere ardente, poi li trascrive in figure, mosso dall'affanno di chi dipinge il Cristo e L'Uomo.

Francesco Costa nasce a Carmagnola, per molti anni viaggia e vive all'estero.

A Lourdes apprende l'arte dell'iconografia, della verniciatura a stoppino e della lavorazione del legno e della "foglia d'oro".

Rientrato in Italia, vive e opera in Calabria.

Info: fraus08@yahoo.it

Tel: +39 347 7511297